

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

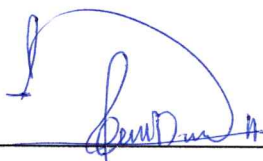
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-287-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025.

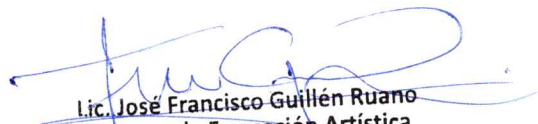
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Evalué el aprendizaje del Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.



Dulce María Paiz Monroy

F.

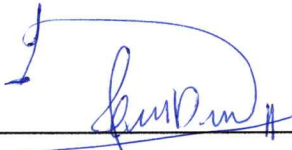


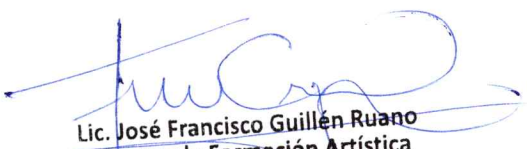
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Dulce María Paiz Monroy

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F. \_\_\_\_\_

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.

## Planificación del Curso de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Período       | Competencias                                             | Indicadores de Logro                                                                                                                                                                     | Contenidos                                                                                                                                                                                                      | Actividades                                                                                                                                                                                                   | Evaluación                                                                                                                                 | Recursos                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| abril de 2025 | Explora el uso del aparato fonador al momento de cantar. | Utiliza eficientemente los ejercicios de respiración al realizar vocalizaciones.<br><br>Interpreta correctamente las lecciones del Método Vaccai, Solfeo de los Solfeos y su Repertorio. | Metodo Vaccai<br>Lección 2<br><br>Ejercicios de Respiración<br><br>Vocalización de Septimas y Octavas<br><br>Método Solfeo de los Solfeos<br>Lecciones 3 y 4<br><br>Ejercitación de Repertorio e Interpretación | Realizará los ejercicios de Respiración.<br><br>Realizará los ejercicios de Vocalización.<br><br>Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos.<br><br>Ejercitará Repertorio e Interpretación. | Asistencia 5 pts.<br><br>Vocalización 5 pts.<br><br>Lecciones 5 pts.<br><br>Repertorio e Interpretación 5 pts.<br><br><b>Total 20 pts.</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, hojas, lápiz, borrador.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Bocina<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>WhatsApp<br>YouTube |

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Actividades                                                   | Abril de 2025 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                         | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará los ejercicios de Respiración.                      |               |   |   | x |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realizará los ejercicios de Vocalización.                     |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos. |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercitará Repertorio e Interpretación                        |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |

**Cuadro de notas del Curso de TALLER DE TECNICA DE CANTO POPULAR.**

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| No. | Nombre                                       | Lista de Cotejo      |                       |                        |                     |                  |
|-----|----------------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|------------------|
|     |                                              | Asistencia<br>5 pts. | Respiración<br>5 pts. | Vocalización<br>5 pts. | Lecciones<br>5 pts. | TOTAL<br>20 pts. |
| 1   | López Tocay, Dulce Emily Elizabeth           | 5                    | 5                     | 4                      | 5                   | 19               |
| 2   | Orozco Pérez, Kimberly Elizabeth del Rosario | 5                    | 4                     | 5                      | 5                   | 19               |
| 3   | López Paiz, Alicia Aurora                    | 4                    | 5                     | 5                      | 5                   | 19               |
| 4   | Pérez Mazariegos, Danna Patricia             | 5                    | 5                     | 4                      | 5                   | 18               |
| 5   | Pérez Mazariegos, Carmen Janeth              | 5                    | 5                     | 5                      | 4                   | 18               |
| 6   | Marroquin Caballeros, Daniella Stephanía     | 5                    | 5                     | 5                      | 5                   | 30               |
| 7   | Castro Flores, Iliana Paola                  | 5                    | 5                     | 5                      | 4                   | 19               |
| 8   | Marroquin Moncada, Nayeli Sarai              | 5                    | 5                     | 5                      | 4                   | 19               |
| 9   | Avendaño Arévalo, Amy Priscila               | 5                    | 5                     | 5                      | 5                   | 20               |
| 10  | Miguel Meza, Alison Andrea                   | 5                    | 4                     | 4                      | 5                   | 18               |
| 11  | Ulloa Silva, Maria Daniela                   | 3                    | 5                     | 5                      | 5                   | 18               |